

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Organização Social
Prof^{as} Laura Graziela Gomes e Shirley Torquato
5^{as} feiras de 10 às 13 horas

Proposta: Casa, família e domesticidade em perspectivas comparadas

Casa, família e domesticidade no mundo moderno e contemporâneo (Brasil). **Casa** como cultura material (arquitetura, materialidade), espaço de produção e consumo, lugar onde se desenvolve determinado regime de proximidade e engajamento que chamaremos de família e/ou domesticidade. Regime este que não inclui apenas humanos, mas também não-humanos (animais, plantas e coisas). Além de refletir sobre a construção deste espaço, ambiente, lugar e seu regime próprio de engajamento, pretende-se também pensar sobre as respectivas identidades (sujeitos e atores sociais) concernentes a ele, sendo algumas delas consideradas fundamentais para a reprodução social. Neste sentido, o curso visa discutir também o lugar da família e de seus arranjos distintos na sociedade contemporânea, sobretudo, a brasileira tendo em vista seu passado patriarcal e escravocrata, bem como contemplar questões relativas à construção dos gêneros e das relações entre eles, levando em conta valores e moralidades que podem entrar em conflito com outras dinâmicas e esferas da sociedade (o direito e a religião, por exemplo).

Além da literatura antropológica, histórica e sociológica, a bibliografia incluirá textos literários. Outras formas de conteúdos também serão trazidos para as discussões, tais como documentários, filmes, fotografias, imagens, telenovelas, séries de tevê e vídeos. Em tempos de controvérsias, parte-se do princípio de que a arte não é apenas representação, mas uma forma de experiência que nos permite pensar sobre a própria vida.

Nota: programa e bibliografia detalhados serão fornecidos somente no início das aulas.