

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA – PPGA**

**Teorias Antropológicas Contemporâneas**

Profª. Dra. Ana Lúcia Ferraz

**Ementa:**

Desenvolvimento teórico da Antropologia a partir de meados do século XX. O estruturalismo de C. Lévi-Strauss e suas críticas. A antropologia pós-moderna. Temas de antropologia contemporânea. Antropologia e Feminismo. Antropologias periféricas. Antropologia pós-estrutural. A crítica pós-social.

**24/08/17: Apresentação do Programa da disciplina e do grupo. Acordos sobre Avaliação.**

**31/08/17: Contextualizando a teoria antropológica em meados do século XX.**

Ingold, Tim. *Key debates in Anthropology*. London: Routledge, 1996.

\_\_\_\_\_. “Knowing from the inside”. *Making. Anthropology, Archeology, Art and architecture*. Routledge, 2013.

(Tradução para o espanhol: “Conociendo desde dentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y la etnografía”).

Overing, J. e Rapport, N. *Social and Cultural Anthropology. The key concepts*. London, Routledge, 2003.

**06/09/17: (aula extraordinária na quarta-feira, antecipando o feriado de 7/9): O estruturalismo de Claude Lévi-Strauss**

Lévi-Strauss, C. *Estruturas elementares do parentesco*. 1949.

\_\_\_\_\_. “O feiticeiro e sua magia” e “A eficácia simbólica”. *Antropologia Estrutural*. São Paulo, Edusp,

\_\_\_\_\_. “A ciência do concreto”. *O pensamento selvagem*. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1976.

\_\_\_\_\_. “Um mito jivaro”. *A oleira ciumenta*. São Paulo, Brasiliense, 1995.

\_\_\_\_\_. “Diálogo do mel e do tabaco”. *As Mitológicas*. São Paulo, Cosac Naify, 2004.

Menget, Patrick. “O século de Lévi-Strauss”. *Ilha. Revista de Antropologia*. 12 (1 e 2). Florianópolis, UFSC, 2011.

**14/09/17: Depois de 1968: O pós-estruturalismo.**

Foucault, M. *A ordem do discurso*. São Paulo, Loyola 1999. [1970].

\_\_\_\_\_. *História da sexualidade. A vontade de saber e O uso dos prazeres*. Rio de Janeiro, Graal, 1984.

Deleuze, G. “Um novo cartógrafo (Vigiar e Punir) e “As dobras ou o lado de dentro do pensamento”. In *Foucault*. São Paulo, Editora Brasiliense, 2013.

Pelbart, Peter Pal. “Cartografias del afuera”. *Mimeo*.  
(Filme indicado: *No intenso agora*. João Moreira Sales, 2016)

### **21/09/17: Antropologia, Ciência e Feminismo**

Haraway, Dona. *Manifesto Cyborg*. Ciência, tecnologia e feminismo socialista no final do século XX. *Antropologia do ciborgue*. Tomas Tadeu (org.). Belo Horizonte, Autentica, 2009.

\_\_\_\_\_. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilegio da perspectiva parcial” *Cadernos Pagu* 5, 1995 :07-41.

\_\_\_\_\_. “Antropoceno, Capitaloceno, Plantationceno, Chthuluceno: fazendo parentes”. *ClimaCom Cultura Científica*. Ano 3 n.5. 2016.

### **Gênero, política e feminismo**

Butler, Judith. *Problemas de Gênero. Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

\_\_\_\_\_. “Corpos que pesam. Sobre os limites discursivos do sexo”. In *O corpo educado*. Belo Horizonte, Autentica, 2000.

\_\_\_\_\_. *Relatar a si mesmo. Crítica da violência ética*. Belo Horizonte, Autentica, 2015.

\_\_\_\_\_. “Cuerpos en alianza y la política de la calle”. *Transversales* 26 , 2012.

Kristeva, Julia. *Poderes del Horror. Sobre la abyección*.

### **28/09/17: Antropologias do Sul**

Ribeiro, G. L. “Antropologias Mundiais: Cosmopolíticas, poder e teoria em Antropologia”.

Das, Veena. *Critical Events. An Anthropological Perspective on Contemporary India*. Oxford University Press, 1995.

\_\_\_\_\_. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: alguns temas wittgensteinianos”. *RBCS* 14 (40), 1999 :31-42.

\_\_\_\_\_. O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade. *Cadernos Pagu* 37, 2011: 9-41.

\_\_\_\_\_. e Poole, Debora. El Estado y sus márgenes. *Cuadernos de Antropologia Social* 27. UBA, 2008:19-52.

#

Spivak. G. *Pode o subalterno falar?* EdUFMG, 2010.

### **05/10/17: A antropologia norte-americana e o pós-modernismo**

Jameson, F. Periodizando os anos 60. Pós-modernismo e política. Buarque de Hollanda, Heloisa (org.). Rio de Janeiro, Rocco, 1991.

Geertz, Clifford. *O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2005.

Marcus, G. e Fischer, M. *Anthropology as Cultural Critique*. The University of Chicago Press, 1986.

\_\_\_\_\_. O que vem logo depois do Pós: o caso da etnografia. *Revista de Antropologia* 37, 1994.

#

Sahlins, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994.

Taussig, Michael. *O diabo e o fetichismo da mercadoria na América do Sul*. EdUnesp, 2010.

### **19/10/17: Temas de Antropologia Contemporânea: Melanésia I**

Wagner, Roy. *A invenção da Cultura*. São Paulo, Cosac Naify, 2012.  
\_\_\_\_\_. *An Anthropology of the Subject. Holographic Worldview in New Guinea and Its Meaning and Significance for the World of Anthropology*. University of California Press, 2001.  
Shaffner, Justin. Nem plural, nem singular: ontologia, descrição e a Nova Etnografia Melanésia”. *Ilha. Revista de Antropologia*. 12 (1 e 2). Florianópolis, UFSC, 2011. :101-133.

## **26/10/17: 41º. Encontro Anual da ANPOCS**

### **02/11/17: Feriado de finados**

#### **09/11/17: Temas de Etnografia Melanésia II: M. Strathern**

Strathern, M. *O gênero da dádiva*. Campinas, EdUnicamp, 2006.  
\_\_\_\_\_. *Fora de contexto. As ficções persuasivas da Antropologia*. São Paulo, Terceiro Nome, 2013.  
\_\_\_\_\_. Revolvendo as raízes da antropologia. Algumas reflexões sobre “relações”. *Revista de Antropologia* 59(1), 2016 :224-257.

#### **16/11/17: Antropologia como um olhar sobre as Relações**

Latour, B. *Jamais fomos modernos. Ensaio de Antropologia simétrica*. Rio de Janeiro, Editora 34, 1994.  
\_\_\_\_\_. *Investigación sobre los modos de existencia. Una antropología de los modernos*. Buenos Aires, Paidós, 2013.  
\_\_\_\_\_. *Cogitamus. Seis cartas sobre as humanidades científicas*. São Paulo, Editora 34, 2016.  
Latour, Bruno. Visualisation and Cognition: Drawing things together”. Article Bruno Latour n. 21. 1-32. [www.bruno.latour.fr](http://www.bruno.latour.fr)

#### **23/11/17: Um mundo de materiais**

Ingold, Tim. “Bringing things to life: Creative entanglements in a world of materials”. University of Aberdeen, ESRC National Centre for Research Methods. NCRM Working Paper Series 05/10, 2010.  
\_\_\_\_\_. *Making. Anthropology, Archeology, Art and Architecture*. Routledge, 2013.  
\_\_\_\_\_. *Líneas. Uma breve historia*. Barcelona, Gedisa, 2015.

#### **30/11/17: A virada cosmopolítica I**

Stengers, I. “A proposição cosmopolítica”. *mimeo*  
Pinheiro Dias, J, Vanzolini, M., Sztutman, R., Marras, S. “Uma ciência triste é aquela em que não se dança. Conversações com Isabelle Stengers”. *Revista de Antropologia* 59(2). 2016 :155-186.  
Stengers, Isabelle. No tempo das catástrofes – resistir à barbárie que se aproxima. Trad. Eloisa Araujo Ribeiro. São Paulo, Cosac e Naify, 2015.  
# II  
Viveiros de Castro, E. *Metafísicas canibais. Elementos para uma antropologia pós-estrutural*. Cosac Naify, 2015.  
Glowzcewski, B. *Devires Totêmicos. Cosmopolíticas do sonho*. São Paulo, N-1 Edições, 2015.

## **07/12/17: Apresentação das propostas dos trabalhos finais a serem desenvolvidos**

### **Bibliografia complementar**

Caplan, Pat. "Spirits and sex. A swahili informant and his diary". *Anthropology and Autobiography*. Okely, J. and Callaway, H. (eds.). *ASA Monographs* 29. :64-81.

Clifford, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

Cunha, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas*. São Paulo, CosacNaify,

Geertz, Clifford. *O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis, Vozes, 1997.

Ingold, Tim. *Lines*. London, Routledge, 2007.

Lévi-Strauss, C. *Tristes Trópicos*. Cia das Letras,

Sahlins, Marshall. "O 'Pessimismo Sentimental' e a experiência etnográfica: Porque a cultura não é um 'objeto' em via de extinção". *Mana* 3(1): 41-73 (Parte 1) ; 3 (2): 103-150 (Parte 2), 1997.

Viveiros de Castro, E. *A inconstância da alma selvagem*. CosacNaify, 2002.