

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Disciplina: **SISTEMAS DE PENSAMENTO: MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL (código EGH00074)**

Prof. Daniel Bitter
danielbitter@gmail.com

EMENTA

Tem sido notável o crescimento do interesse e dos estudos acadêmicos sobre o passado, numa diversidade de perspectivas. Neste curso, propõem-se, por um lado, refletir sobre os diversos sentidos assumidos historicamente pela memória, enquanto uma função mental, em distintos contextos. Serão abordadas, nesta parte do curso, as relações entre memória individual e memória coletiva, escritura e oralidade, memória e esquecimento, entre outras. Uma especial ênfase será dada aos significados e funções das categorias “tempo”, “espaço” e “pessoa”. O curso propõem-se, por outro lado, abordar os sentidos e os usos sociais, simbólicos e políticos de noções como “história”, “cultura” e “patrimônio”, nos processos de produção de arquivos, patrimônios, políticas públicas de salvaguarda, performances de identidade, etc. Nessa direção, notamos que memória e patrimônio podem se voltar para a indústria turística e/ou atender às estratégias identitárias e de formação de subjetividades individuais e coletivas. Busca-se examinar estes conceitos através de casos etnográficos.

1A PARTE. MEMÓRIA, TEMPO, ESPAÇO E PESSOA

VERNANT, J. P. Aspectos míticos da memória e do tempo. In: Mito e pensamento entre os gregos. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990. pp. 133-186

DETIENNE, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia Arcaica*. Trad. Andréa Daher. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988

YATES, Frances. El arte de la memoria. Madrid : Taurus, 1996. Prefácio, Cap. I e XVII

HUTTON, Patrick H. The Art of Memory Reconceived: From Rhetoric to Psychoanalysis. Journal of the History of Ideas. Vol. 48, No. 3 (Jul. - Sep., 1987), pp. 371-392

FENTRESS, James; WICKHAM, Chris. Memória Social. Lisboa: Ed. Teorema, 1992. Caps 1,2 e 3.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2004, pp.29-94.

2A PARTE. HISTÓRIA E MEMÓRIA

LE GOFF, Jacques. 1990. História e memória. Campinas: Editora da Unicamp. "Passado/presente". Pp. 207-233.

HARTOG, François. Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

LOWENTHAL, David. The past is a foreign country. Cambridge: Cambridge University Press, 2011, p. 363-412.

_____. Como conhecemos o passado. Proj. História (17), São Paulo, Nov. 1998. PP. 16-139

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Proj. História, São Paulo (10). pp. 7-28

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, pp. 3-15.

HERZFELD, M. 1991. A Place in History. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. "Histories in conflict". Pp 81-129. "Home spaces". Pp. 130-159.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. Em 1926: vivendo no limite do tempo. Rio de Janeiro: Record, 1999, p. 301-310

HUYSSSEN, Andreas. En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007, p. 187-211.

_____. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

BLOCH, M. 1977. "The past and the present in the present". *Man*, n.s., 12. pp. 278-92.

PINHO, Patrícia de Santana. "African-American Roots Tourism In Brazil". *Latin American Perspectives*, 35.3, p. 70-86,

30 PARTE MEMÓRIA E PATRIMÔNIOS CULTURAIS

GONÇALVES, José Reginaldo. A retórica da perda: discurso nacionalista e patrimônio cultural no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: editora da uFRJ, 2002.

_____. "Monumentalidade e Cotidiano". In: *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. IPHAN/DEMU, 2007, Brasília, pp. 139-158.

_____. "O espírito e a matéria: o patrimônio como categoria de pensamento". In: *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. IPHAN/DEMU, Brasília, 2007, pp. 107-116..

ABREU, Regina. "Patrimônio Cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva". In: Lima Filho, Manuel; Eckert, Cornélia; Beltrão, Jane (org). *Antropologia e Patrimônio Cultural – diálogos e desafios contemporâneos*. pp 263-286.

BITTER, Daniel; BITAR, Nina. "Comida, trabalho e patrimônio: notas sobre o ofício das baianas de acarajé e das tacacazeiras". *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, v 18, n. 38, 2012, pp 213-236

GOMES, Edilaine de Campos; OLIVEIRA, Paola Lins de. Olhares sobre o patrimônio religioso. Rio de Janeiro: Mar de Ideias, 2016

TAMASO, Izabela. 'A expansão do patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios', **Série antropologia**, 390, Brasília, 2006.

TAMASO, Izabela & LIMA FILHO, Manuel Ferreira (orgs.). Antropologia e patrimônio cultural: trajetórias e conceitos. Brasília: Associação Brasileira de Antropologia, 2012.

TAMASO, Izabela. "Etnografando os sentidos do lugar: pintando, declamando e cantando a cidade de Goiás." In: Tamaso, Izabela & Lima Filho, Manuel Ferreira (orgs.). Antropologia e patrimônio cultural: trajetórias e conceitos. Brasília: Associação Brasileira de Antropologia, 2012. p. 219 a 244.

_____. "A Expansão do Patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios..." *Sociedade e Cultura*, UFG, v. 8, n.2, p. 13-36, 2005.