

(EGH00200) Seminário Especial em Antropologia II: Práticas de escrita etnográfica

2º SEMESTRE DE 2017 – segunda – 17-20 hs

PROFESSOR: ANTONIO RAFAEL BARBOSA

**PROPOSTA:**

A proposta do curso é discutir a composição dos textos etnográficos a partir da leitura de etnografias selecionadas previamente – algumas indicações prévias serão fornecidas, mas devem ser complementadas pelas indicações dos alunos durante o curso. Também serão realizadas oficinas de escrita com a discussão dos textos escritos pelos próprios alunos. A avaliação da disciplina será feita gradualmente durante o semestre, considerando a participação nas discussões em sala de aula e a referida produção de textos. Trata-se, em resumo, de uma disciplina prática; as discussões de maior amplitude teórica devem servir como complemento ao exame da composição formal dos textos etnográficos.

**BIBLIOGRAFIA (PROVISÓRIA):**

BANNAGLIA, Gabriel. *As forças do Jarê: religião de matriz Africana da Chapada Diamantina*. Rio de Janeiro: Garamond: FAPERJ, 2015.

BIONDI, Karina. *Junto e misturado: uma etnografia do PCC*. São Paulo: Ed. Terceiro Nome, 2010.

CLASTRES, Pierre. *Crônica dos Índios Guayaki; o que sabem os Aché, caçadores nômades do Paraguai*. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

KULICK, Don. *Travesti: prostituição, gênero e cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. FioCruz, 2008.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1984 (Coleção Os Pensadores).

LYRA, Diogo. *A república dos meninos: juventude, tráfico e virtude*. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2013.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BECKER, S.H. *Écrire les sciences sociales*. Paris: Economica, 2004.

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1998.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 1998.

ORLANDI, Eni P. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2002.

STRATHERN, Marilyn. *Fora do contexto: as ficções persuasivas em antropologia*. São Paulo: Terceiro Nome: 2013.

