

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

RITUAL E SIMBOLISMO NO MUNDO MODERNO: ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO

Prof. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto
Horário:

OBJETIVO:

Estudar as teorias antropológicas sobre a religião e ritual. Partindo dos textos clássicos, o curso focalizará nas teorias contemporâneas que lidam com as questões levantadas pelas reformas e mudanças ocorridas na configuração social e cultural do fenômeno religioso no final do século XX e início do XXI.

Avaliação: Trabalho escrito sobre um ou mais tópicos tratados no curso.

Bibliografia:

- Emile Durkheim. *As formas Elementares de Vida Religiosa*
- C. Geertz. “Religião como Sistema Cultural”. *A Interpretação das Culturas*.
- C. Geertz. “O Beliscão do Destino” In: *Nova Luz sobre a Antropologia*
- Talal Asad. *The Idea of an Anthropology of Islam*. Washington: Georgetown University Press, 1986.
- Talal Asad. *Genealogies of Religion*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993.
- Harvey Whitehouse. *Arguments and Icons*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Fredrik Barth. *Ritual and Knowledge Among the Baktaman of New Guinea*. Oslo: Oslo University Press, 1975.
- Fredrik Barth. *Cosmologies in the Making*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Jeanne Favret-Saada. *Les mots, la mort, les sorts*. Paris: Gallimard, 1977.
- Gananath Obeyesekere. *Medusa's Hair: An Essay on Personal Symbols and Religious Experience*. Chicago: Chicago University Press, 1984.
- Thomas Csordas. Embodiment as a Paradigm for Anthropology, *Ethos*, 1990.
- Fredrik Barth. *O Guru e o Iniciador*.
- Arnold Van Gennep. *Os Ritos de Passagem*. Petrópolis: Vozes, 1978.
- Claude Levi-Strauss. “A Eficácia dos Símbolos” e “O Feiticeiro e sua Magia” In _____. *Antropologia Estrutural*. RJ: Tempo Brasileiro, 1991.
- Stanley Tambiah. “The Magical Power of Words”, *Man*, 3:175-208, 1968.
- Stanley Tambiah. “A Performative Approach to Ritual” In _____. *Culture, Thought and Social Action: An Anthropological Perspective*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1985.
- Victor Turner. *Floresta de Símbolos*. Niterói: EDUFF, 2005.
- Victor Turner. *O Processo Ritual*. Petrópolis: Vozes, 1974.
- Victor Turner. “Pilgrimages as Social Processes” In *Dramas, Fields and Metaphors*. Ithaca: Cornell University Press, 1974;