



**SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O CURSO DE MESTRADO
DO PROGRAMAPÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

EDITAL 2012

TURMA 2013

NÍVEL: Mestrado

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que as inscrições para as provas de seleção para a turma de 2013 do Curso de Mestrado em Antropologia do "Programa de Pós-Graduação em Antropologia" estarão abertas de **28 de setembro a 30 de outubro de 2012**.

O processo seletivo ocorrerá no período de **06 de novembro a 14 de dezembro de 2012**

PRIMEIRA ETAPA: Prova de Antropologia: 06 de novembro de 2012, das 10h as 13h.

Divulgação do resultado: até as 17h do dia 23 de novembro de 2012.

SEGUNDA ETAPA: Prova de língua estrangeira: 27 de novembro de 2012, das 15h as 17h.

Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para entrevista pelos aprovados: até as 17h do dia 03 de dezembro de 2012.

TERCEIRA ETAPA: Entrevista e análise de currículo pela banca:

05, 06 e 07 de dezembro de 2012.

As três provas compõem a classificação final do candidato.

RESULTADO FINAL: 14 de Dezembro de 2012

LOCAL DAS PROVAS:

Prova escrita: Salas 414 e 416 – Bloco N – ICHF – Campus do Gragoatá

Prova de línguas: Sala 211 – Bloco N – ICHF – Campus do Gragoatá

Entrevistas: Sala 510 – Bloco O – ICHF – Campus do Gragoatá

Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)

Campus do Gragoatá - Bloco "O", 3º andar – Sala 325

CEP: 24210-350 - São Domingos - Niterói - RJ

TELEFONE: (021) 2629-2866 FAX: (021)2629 2867

<http://www.proppi.uff.br/ppga>

Horário de inscrição: de segunda à sexta-feira, das 10h as 12h e das 14h as 17h.



Objetivos do Programa

Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como as organizações não-governamentais e a administração pública em geral.

Endereço

UFF- INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
CAMPUS DO GRAGOATÁ
RUA PROFESSOR MARCOS WALDEMAR DE FREITAS REIS
BLOCO “O” - SALA 325
SÃO DOMINGOS - NITERÓI – RJ
CEP: 24210-201

Horário de atendimento ao público: **de segunda à sexta-feira das 10h as 12h e das 14h as 16h.**

Site da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação: www.proppi.uff.br

Site do Programa de Pós-graduação em Antropologia: [/www.proppi.uff.br/ppga/](http://www.proppi.uff.br/ppga/)

Endereço eletrônico do Programa de Pós-graduação em Antropologia: ppga@vm.uff.br

1- Da Inscrição.

Documentos necessários:

1.1 – Preenchimento da ficha de inscrição

1.2 - Fotocópia da carteira de identidade e do CPF do candidato (em 2 vias)

1.3 - Fotocópias do diploma do curso de graduação ou certidão de conclusão do curso de graduação (em 2 vias). Cópia frente e verso do Diploma de Graduação;

1.3.1 candidatos cujos diplomas ainda não tiverem sido expedidos pela Instituição de Ensino Superior (IES) no ato da inscrição para o processo seletivo poderão se inscrever, desde que apresentem declaração da IES indicando as datas de conclusão e colação de grau de curso de graduação plena.

1.3.2 no caso de candidatos possíveis concluintes de curso de graduação plena, com término previsto no segundo semestre de 2012, é obrigatória a apresentação de declaração da IES de origem, indicando a data da provável conclusão do curso ou colação de grau.

1.3.3-Em caso de aprovação, a matrícula definitiva ficará condicionada à apresentação do diploma de graduação devidamente reconhecido.

1.4 - Histórico Escolar do Curso de Graduação (em 2 vias);



1.5 – "Curriculum Vitae", no Modelo Lattes/CNPq (em 2 vias);

1.6 – 2 fotos 3x4 recentes;

1.7 – Carta de apresentação à Banca de Seleção expondo a sua motivação para este curso de Mestrado, relacionando seus interesses com os das linhas de pesquisas do programa (Anexo II), indicação do nome de três professores (Anexo I) que gostaria de ter como orientador (primeira, segunda e terceira opção) e sua disponibilidade de tempo para realizar o curso.

1.8 – Comprovante de pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 90,00 (noventa reais), será recolhida no Banco do Brasil (em qualquer agência do território nacional), sendo necessário, antes, emitir a GRU (Guia de Recolhimento da União - simples), disponível nos seguintes endereços

eletrônicos: www.noticias.uff.br/noticias/2005/03/gru.php

www.stn.fazenda.gov.br/siafi/index_GRU.asp

a) DADOS A SEREM INFORMADOS E/OU CONFIRMADOS NA GRU

UG: 153056

Gestão: 15227

Recolhimento Código: 28830 6

Descrição do Recolhimento: Serviços Administrativos

Número de Referência: 025.015.80.30

Competência: 10/2012

Vencimento: 30/10/2012

Nome do contribuinte (candidato)

CPF do contribuinte (candidato)

Valor principal: R\$ 90,00

Valor Total: R\$ 90,00

1.8 – Em hipótese alguma haverá devolução do valor da taxa de inscrição paga, que só terá validade para o presente processo seletivo.

1.9– Inscrições pelo Correio: Serão facultadas as inscrições pelo correio, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria até 30 de outubro de 2012 com AR (Aviso de Recebimento). Junto à documentação do candidato deverá ser enviado o recibo de depósito bancário da taxa de inscrição (vide item 1.7).

1.10– Inscrições por procuração: Serão facultadas inscrições por procuração assinada de próprio punho, devendo a pessoa que for realizar a inscrição apresentar toda a documentação relacionada acima.

Resultado da Inscrição:

A inscrição dos candidatos no processo seletivo para o Programa de Pós-graduação em Antropologia só será confirmada após verificação da documentação apresentada.



O resultado da inscrição será divulgado no sítio eletrônico do www.proppi.uff.br/ppga no dia 31 de outubro de 2012, a partir das 14 horas, através de uma listagem constando a menção: inscrição aceita ou inscrição não aceita.

Os candidatos que não apresentarem toda a documentação exigida conforme item 1 do Edital terão menção de inscrição não aceita, estando, portanto, eliminados do processo seletivo.

2 - Dos candidatos:

2.1 – Poderão se candidatar graduados em qualquer curso reconhecido pelo MEC.

2.2 – A realização do Mestrado em Antropologia pressupõe a dedicação integral dos alunos.

3 – Das vagas disponíveis:

Para a presente seleção, o PPGA dispõe de 25 vagas. Entretanto, como todas as provas são eliminatórias, não será obrigatório o preenchimento de todas as vagas.

OBS: O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.

4 – Da seleção:

A Seleção compõe-se de três etapas:

4.1 – **PRIMEIRA ETAPA: PROVA ESCRITA.** Abrange domínio de conhecimentos teóricos, conforme bibliografia que acompanha o presente Edital. A prova escrita é **ELIMINATÓRIA**. Só será convocado para a segunda etapa o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0). A prova tem valor máximo de dez (10,0).

DATA: 06 de novembro de 2012, das 10h as 13h.

Divulgação do resultado: até as 17h do dia 23 de novembro de 2012.

Vista da prova e recurso: 26 de novembro de 2012

4.2 – **SEGUNDA ETAPA: PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (FRANCÊS ou INGLÊS).** O candidato deverá demonstrar sua compreensão acerca da língua escolhida a partir da tradução, no tempo estipulado para a prova, de um trecho de texto. Será permitido o uso de dicionário. A prova de língua estrangeira é **ELIMINATÓRIA**. Somente os candidatos considerados aptos passarão para a etapa seguinte.

DATA: 27 de novembro de 2012, das 15h as 17h.



Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para entrevista pelos aprovados: até as 17h do dia 03 de dezembro de 2012.

Vista da prova e recurso: 04 de dezembro de 2012

4.3 - **TERCEIRA ETAPA: ENTREVISTA.** Os candidatos habilitados nas provas anteriores serão entrevistados acerca da prova escrita, sua trajetória e aspirações acadêmicas, bem como disponibilidade para realizar o curso. A entrevista é **ELIMINATÓRIA**.

DATAS: 05, 06 e 07 de dezembro de 2012

As três provas compõem a classificação final do candidato.

Resultado final : 14 de dezembro de 2012

5 – Da Interposição de Recursos

5.1 - Os recursos sobre o resultado da seleção poderão ser interpostos pelos candidatos nos dias **26 de novembro de 2012**, entre 10h e 13h (para a prova teórica) e **04 de dezembro de 2012**, entre 10h e 13h (para a prova de línguas), diretamente na Secretaria do PPGA. O recurso deverá ser apresentado através de documento formal e segundo as seguintes características:

- 1-Deve estar redigido de forma clara e precisa, chamando a atenção para os pontos que julgue discutíveis da prova;
- 2- Deve conter uma justificativa precisa e concisa do motivo do recurso;
- 3-Deve ser apresentado de forma legível (de preferência em folhas impressas);
- 4- Devem constar nome (legível), assinatura, número da carteira de identidade ou equivalente e data;

5.2 – Os resultados dos recursos serão divulgados nos dias 26 de novembro para a prova teórica e 04 de dezembro para a prova de línguas, na secretaria do PPGA, às 16h.

6 - Das Disposições Finais:

6.1 – Será eliminado do concurso o candidato que:

- a) não comparecer a qualquer das atividades previstas no item 4 deste edital;
- b) apresentar-se após o horário estabelecido para o início das atividades;
- c) não apresentar o documento de identidade exigido;
- d) estiver portando qualquer tipo de equipamento eletrônico receptor;
- e) lançar mão de meios ilícitos durante as atividades do concurso;
- f) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos.



6.2. As inscrições com documentos incompletos ou incorretos, com ausência de qualquer dos documentos exigidos, bem como com a data de postagem posterior à estabelecida no item 1.9 deste Edital, implicarão na automática desclassificação do candidato no processo seletivo.

6.3. Competirá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia resolver os casos não previstos neste EDITAL.

7 – Bibliografia:

EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005 (apêndices inclusive).

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

HERTZ, Robert. A preeminência da mão direita. Um estudo sobre a polaridade religiosa. *Religião e Sociedade*, n. 6, 1980: 99-128.

LÉVI-STRAUSS, Claude. A eficácia simbólica e O feiticeiro e sua magia. In: *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973.

MARCUS, George E. & FISCHER, Michael M. J. Ethnography and interpretative anthropology. In: *Anthropology as cultural critique: an experimental moment in the Human Sciences*. Chicago: University of Chicago Press, 1986.

TURNER, Victor. Dramas sociais e metáforas rituais. In: *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*. Niterói: EdUFF, 2008.



ANEXO I

CORPO DOCENTE E LINHAS DE PESQUISA

Coordenadora

Ana Paula Mendes de Miranda, Doutora, USP

Docentes Permanentes

1. ANA PAULA MENDES DE MIRANDA

(Doutora em Antropologia, USP)

Linhas de pesquisa: Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Antropologia do Poder; Etnografia Urbana

2. ANTONIO RAFAEL BARBOSA

(Doutor em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Comunidade, política e estudos locais; Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Antropologia do Poder; Etnografia Urbana

3. DELMA PESSANHA NEVES

(Doutora em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Comunidade, política e estudos locais; Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Transmissão de patrimônios culturais; Mudança e reprodução social do campesinato; Antropologia na Amazônia

4. ELIANE CANTARINO O'DWYER

(Doutora em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Antropologia e meio ambiente; Etnicidade, identidade e nação; Etnologia sul-americana; Mudança e reprodução social do campesinato; Antropologia na Amazônia

5. GLÁUCIA OLIVEIRA DA SILVA

(Doutora em Antropologia, USP)

Linhas de pesquisa: Comunidade, política e estudos locais; Antropologia e meio ambiente; Antropologia do Poder; Antropologia na Amazônia

6. JAIR DE SOUZA RAMOS

(Doutor em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Etnicidade, identidade e nação; Antropologia do corpo e do esporte; Antropologia do Poder

7. JOSÉ SÁVIO LEOPOLDI

(Doutor em Antropologia, USP)

Linhas de pesquisa: Ritual e simbolismo; Etnicidade, identidade e nação; Antropologia do consumo; Etnografia urbana



8. JÚLIO CÉSAR DE SOUZA TAVARES

(Doutor em Antropologia, Texas University)

Linhas de pesquisa: Etnicidade, identidade e nação; Antropologia e imagem; Antropologia do corpo e do esporte; Etnografia urbana

9. LAURA GRAZIELA FIGUEIREDO FERNANDES GOMES

(Doutora em Antropologia, USP)

Linhas de pesquisa: Ritual e simbolismo; Antropologia do consumo; Antropologia e Imagem; Etnografia urbana

10. LYGIA BAPTISTA PEREIRA SEGALA PAULETTO BERABA

(Doutora em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Etnicidade, identidade e nação; Transmissão de patrimônios culturais; Antropologia e imagem

11. LUIZ FERNANDO ROJO MATTOS

(Doutor em Ciências Sociais, UERJ)

Linhas de pesquisa: Ritual e simbolismo; Antropologia do corpo e do esporte

12. MARCO ANTONIO DA SILVA MELLO

(Doutor em Antropologia, USP)

Linhas de pesquisa: Comunidade, política e estudos locais; Antropologia e meio ambiente; Ritual e simbolismo; Etnografia urbana

13. MARCOS OTÁVIO BEZERRA

(Doutor em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Comunidade, política e estudos locais; Antropologia do Poder; Etnografia urbana

14. NILTON SILVA DOS SANTOS

(Doutor em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Comunidade, política e estudos locais; Ritual e simbolismo; Transmissão de patrimônios culturais; Etnografia urbana

15. OVÍDIO DE ABREU FILHO

(Doutor em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Ritual e simbolismo; Antropologia e imagem; Antropologia do corpo e do esporte

16. PAULO GABRIEL HILU DA ROCHA PINTO

(Doutor em Antropologia, Boston University)

Linhas de pesquisa: Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Ritual e simbolismo; Etnicidade, identidade e nação; Antropologia do consumo; Antropologia do corpo e do esporte; Antropologia do Poder; Etnografia urbana

17. ROBERTO KANT DE LIMA

(Doutor em Antropologia, Harvard University)

Linhas de pesquisa: Comunidade, política e estudos locais; Antropologia e meio ambiente; Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Antropologia do Poder; Etnografia urbana



18. SIDNEI CLEMENTE PERES

(Doutor em Ciências Sociais, UNICAMP)

Linhas de pesquisa: Antropologia e meio ambiente; Etnicidade, identidade e nação; Etnologia sul-americana; Antropologia do Poder; Antropologia na Amazônia

19. SIMONI LAHUD GUEDES

(Doutora em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Transmissão de patrimônios culturais; Antropologia do corpo e do esporte; Etnografia urbana

20. TANIA STOLZE LIMA

(Doutora em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Ritual e simbolismo; Etnologia sul-americana

Docentes colaboradores

1. ANA CLAUDIA CRUZ DA SILVA

(Doutora em Antropologia, UFRJ)

Linhas de pesquisa: Etnicidade, identidade e nação; Transmissão de patrimônios culturais; Antropologia do poder; Etnografia Urbana

2. EDILSON MÁRCIO ALMEIDA DA SILVA

(Doutor em Antropologia, UFF)

Linhas de pesquisa: Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Transmissão de patrimônios culturais; Etnografia urbana

3. FÁBIO REIS MOTA

(Doutor em Antropologia, UFF)

Linhas de pesquisa: Antropologia e meio ambiente; Cultura jurídica, segurança pública e conflitos sociais; Etnicidade, identidade e nação



ANEXO II

LINHAS DE PESQUISAS

Linha 1 - COMUNIDADE, POLÍTICA E ESTUDOS LOCAIS.

Descrição

Examina práticas, concepções, processos e eventos tidos como políticos em suas diversas modalidades, suas articulações com grupos locais, como os constituídos pelo parentesco, pela vizinhança ou religião, e a administração de conflitos do ponto de vista local. Valoriza a dimensão institucional, tanto “local” quanto “externa”, na configuração local.

Linha 2 – ANTROPOLOGIA E MEIO AMBIENTE

Descrição

Abrange estudos sobre grupos sociais, envolvidos com a chamada "questão ambiental". Investiga grupos urbanos e não urbanos que se identificam enquanto agentes sociais a partir de um vínculo peculiar com o “meio-ambiente”, que partilham práticas, técnicas e cosmovisões referidas a formas específicas de apropriação da “natureza”, ou que integram “conflitos ambientais”.

Linha 3 – CULTURA JURÍDICA, SEGURANÇA PÚBLICA E CONFLITOS SOCIAIS.

Descrição

Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, como aquelas da polícia e da justiça criminal.

Linha 4 - RITUAL E SIMBOLISMO.

Descrição

Essa linha de pesquisa agrega estudos de processos simbólicos variados em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, da construção da pessoa e das formas de sociabilidade.

Linha 5 -ETNICIDADE, IDENTIDADE E NAÇÃO.

Descrição

Reúne estudos antropológicos dos fenômenos de Etnicidade e nacionalismo, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais e de idiomas culturais atualizados pelos grupos nas suas interações políticas.

Linha 6 - ETNOLOGIA SUL-AMERICANA

Descrição

Reúne estudos de sociedades indígenas das terras baixas sul-americanas, enfatizando suas formas sociais e cosmologias específicas, as modalidades de contato com agentes das sociedades nacionais, considerando os jogos de imagens e auto-imagens bem como as políticas indigenistas e o movimento indígena.

Linha 7 –TRANSMISSÃO DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS

Descrição

Agrega investigações que enfatizam os processos de transmissão de patrimônios culturais e de produção e circulação dos saberes coletivos. Privilegia diferentes processos de acumulação de experiência e de construção de memória coletiva, inclusive em situações de desvalorização de modos de vida e práticas sociais



Linha 8 - ANTROPOLOGIA DO CONSUMO

Descrição

Inclui projetos que pretendem investigar e discutir uma dimensão da vida social fundamental nas chamadas sociedades urbanas e pós-industriais contemporâneas: o consumo. Através das práticas e dos hábitos de consumo, pretende-se discutir o conjunto teórico utilizado para interpretá-lo, bem como essa personagem, o consumidor, em suas atitudes e representações face às diferentes modalidades de consumo: alimentar, doméstico, moda, religioso, cultural (cultura de massas, indústria cultural), ambiental etc. Na impossibilidade de cobrir a totalidade do vasto território relativo ao objeto, a proposta da linha é fazer um mapeamento das “problemáticas obrigatórias” que constituem esse campo de reflexão.

Linha 9- ANTROPOLOGIA E IMAGEM

Descrição

Inclui projetos que pretendem refletir sobre as lógicas e representações culturais contidas em produções audiovisuais contemporâneas (filmes, vídeos, documentários, filmes publicitários, etc.). Nesse caso, o ponto de partida será mostrar como, utilizando-se de uma mesma tecnologia de reprodução da realidade e partindo de uma mesma perspectiva signica da imagem, nas sociedades contemporâneas são produzidos estilos narrativos audiovisuais diferentes, independentemente de enfatizarem ou não os mesmos aspectos da realidade. Trata-se também de compreender as formas pelas quais a produção fotográfica no país problematiza, pela imagem, a observação-descrição objetivada nas argumentações textuais.

Linha 10 - ANTROPOLOGIA DO CORPO E DO ESPORTE.

Descrição

Usos sociais do corpo, técnicas corporais e diversidade cultural. Construção das corporalidades em relação às categorias etárias e ao gênero. Estudos etnográficos e comparativos acerca dos significados e das implicações sociais das diversas práticas esportivas. Os esportes como veículos da construção de identidades sociais. Redes da sociabilidade e construção do conflito através dos esportes.

Linha 11- ANTROPOLOGIA DO PODER.

Descrição

A partir de uma perspectiva etnográfica e histórica reúnem-se nesta linha estudos interessados em refletir sobre distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Destaque é dado à análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento efetivo do Estado e da democracia. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, sobre os processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais e modalidades de relação entre o poder estatal e seus administrados.

Linha 12 -MUDANÇA E REPRODUÇÃO SOCIAL DO CAMPESINATO

Descrição

Estuda os modos de construção da questão camponesa e os processos de reenquadramentos sociais dos agricultores, visando à constituição de categorias sócioprofissionais. Considera a especificidade da organização doméstica e a diversidade de inserções dos agricultores no mercado. Integra análises sobre as formas de luta pela composição e reconhecimento do patrimônio fundiário e cultural, bem como as formas de associativismo e de construção de representação política e de socialização diferenciada dos agricultores.



Linha 13 - ETNOGRAFIA URBANA

Descrição

Compreende o desenvolvimento de uma linhagem de estudos e pesquisas empíricas que tomem as formas de sociabilidade e os processos sociais básicos em distintas dimensões da sociedade urbana como campo de investigação, sobretudo a partir das grandes áreas temáticas inauguradas pela Escola de Chicago, o interacionismo simbólico e a etnometodologia.

Linha 14 - ANTROPOLOGIA NA AMAZÔNIA: Movimentos Sociais, Políticas Públicas e Desenvolvimento Sustentável.

Descrição

Essa linha de pesquisa engloba estudos sobre modos de constituição e reprodução de diferentes categorias e grupos socioeconômicos sediados na Amazônia brasileira, objetivando, através de etnografias e de interpretação de processos sociais (aqui incluídos os denominados socioambientais), a compreensão da vida social que vem se instituindo nesta região. Tais estudos visam a análise de práticas e representações, condições de representação e expressão políticas, bem como de correspondentes vínculos territoriais que engendram formas insistentemente renovadas de construção identitária.



ANEXO III

QUADRO DE VAGAS DE ORIENTAÇÃO POR DOCENTE

DOCENTES PERMANENTES	VAGAS
Ana Paula Mendes de Miranda	-
Antonio Carlos Rafael Barbosa	2
Delma Pessanha Neves	-
Eliane Cantarino O'Dwyer	1
Gláucia Oliveira da Silva	2
Jair de Souza Ramos	2
José Sávio Leopoldi	2
Julio César de Souza Tavares	-
Laura Graziela F. F. Gomes	1
Luiz Fernando Rojo Mattos	2
Lygia Baptista P. Segala Pauletto	1
Marco Antonio da Silva Mello	2
Marcos Otávio Bezerra	2
Nilton Silva dos Santos	2
Ovídio de Abreu Filho	2
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto	1
Roberto Kant de Lima	1
Sidnei Clemente Peres	2
Simoni Lahud Guedes	1
Tânia Stolze Lima	1
DOCENTES COLABORADORES	VAGAS
Ana Cláudia Cruz da Silva	2
Edilson Márcio Almeida da Silva	2
Fábio Reis Mota	2



UFF – UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Mestrado em Antropologia - Turma 2012

Nº

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME _____

SEXO: ()M ()F ESTADO CIVIL: _____

DATA DE NASCIMENTO ____/____/____

CPF: _____

FILIAÇÃO MÃE: _____

FILIAÇÃO PAI: _____

RG Nº: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

DATA DE EXPEDIÇÃO: ____/____/____ RG ESTADO: _____

NATURALIDADE: _____

NACIONALIDADE: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO _____ CIDADE _____ U.F.: _____

CEP _____ TEL() _____ CELULAR() _____

E-MAIL _____

Proficiência em Língua estrangeira

() Inglês () Francês

Pretende concorrer à bolsa de estudos?

() SIM () NÃO

Declaro, para os devidos fins, que as informações acima são verdadeiras e que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do concurso de seleção, estando de acordo com as mesmas.

Assinatura: _____

Data: ____/____/____



UFF/CEG/CHF/PPGA
Coordenação de Pós-Graduação em Antropologia
Mestrado em Antropologia

Nº

Mestrado em Antropologia

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nome do Candidato:

Assinatura do Funcionário
