



**SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O CURSO DE MESTRADO
DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

EDITAL 2013

TURMA 2014

NÍVEL: Mestrado

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que as inscrições para as provas de seleção para a turma de 2014 do Curso de Mestrado em Antropologia do "Programa de Pós-Graduação em Antropologia" estarão abertas de **30 de setembro a 01 de novembro de 2013**.

O processo seletivo ocorrerá no período de **12 de novembro a 13 de dezembro de 2013**.

PRIMEIRA ETAPA: Prova de Antropologia: 12 de novembro de 2013, das 10h às 13h.

Divulgação do resultado: até às 17h do dia 25 de novembro de 2013.

SEGUNDA ETAPA: Prova de língua estrangeira: 28 de novembro de 2013, das 14h às 17h.

Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para a prova oral pelos aprovados: até às 17h do dia 04 de dezembro de 2013.

TERCEIRA ETAPA: Prova Oral e análise de currículo pela banca: 10, 11 e 12 de dezembro de 2013.

RESULTADO FINAL: 13 de Dezembro de 2013.

O LOCAL DAS PROVAS SERÁ DIVULGADO, ATÉ O DIA 30/09/2013, NO MURAL E NO SITE DO PPGA

Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)

Campus do Gragoatá - Bloco "O", 3º andar – Sala 325

CEP: 24210-350 - São Domingos - Niterói - RJ

TELEFONE: (021) 2629-2866 / 2629-2864

<http://www.propipi.uff.br/ppga>

Horário de inscrição: de segunda à sexta-feira, das 10h às 12h e das 14h às 17h.



Objetivos do Programa

Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como as organizações não-governamentais e a administração pública em geral.

Endereço

UFF- INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
CAMPUS DO GRAGOATÁ
RUA PROFESSOR MARCOS WALDEMAR DE FREITAS REIS
BLOCO “O” - SALA 325
SÃO DOMINGOS - NITERÓI – RJ
CEP: 24210-201

Horário de atendimento ao público: **de segunda à sexta-feira das 10h às 12h e das 14h às 16h.**

Site da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação: www.proppi.uff.br

Site do Programa de Pós-graduação em Antropologia: www.proppi.uff.br/ppga/

Endereço eletrônico do Programa de Pós-graduação em Antropologia: ppga@vm.uff.br

1- Da Inscrição.

Documentos necessários:

1.1 – Preenchimento da ficha de inscrição

1.2 - Fotocópia da carteira de identidade e do CPF do candidato (em 2 vias)

1.3 - Fotocópias do diploma do curso de graduação ou certidão de conclusão do curso de graduação (em 2 vias). Cópia frente e verso do Diploma de Graduação;

1.3.1 candidatos cujos diplomas ainda não tiverem sido expedidos pela Instituição de Ensino Superior (IES) no ato da inscrição para o processo seletivo poderão se inscrever, desde que apresentem declaração da IES indicando as datas de conclusão e colação de grau de curso de graduação plena.

1.3.2 no caso de candidatos possíveis concluintes de curso de graduação plena, com término previsto no segundo semestre de 2013, é obrigatória a apresentação de declaração da IES de origem, indicando a data da provável conclusão do curso ou colação de grau.

1.3.3-Em caso de aprovação, a matrícula definitiva ficará condicionada à apresentação do diploma de graduação devidamente reconhecido.

1.4 - Histórico Escolar do Curso de Graduação (em 2 vias);



1.5 – "Curriculum Vitae", no Modelo Lattes/CNPq (em 2 vias);

1.6 – 2 fotos 3x4 recentes;

1.7 – Carta de apresentação à Banca de Seleção expondo a sua motivação para este curso de Mestrado, relacionando seus interesses com os das linhas de pesquisas do programa (Anexo I), indicação do nome de três professores (Anexo I) que gostaria de ter como orientador (primeira, segunda e terceira opção) e sua disponibilidade de tempo para realizar o curso.

1.8 – Comprovante de pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 90,00 (noventa reais), será recolhida no Banco do Brasil (em qualquer agência do território nacional), sendo necessário, antes, emitir a GRU (Guia de Recolhimento da União - simples), disponível nos seguintes endereços eletrônicos:

www.noticias.uff.br/noticias/2005/03/gru.php

e

www.stn.fazenda.gov.br/siafi/index_GRU.asp

a) DADOS A SEREM INFORMADOS E/OU CONFIRMADOS NA GRU

UG: 153056

Gestão: 15227

Recolhimento Código: 28830 6

Descrição do Recolhimento: Serviços Administrativos

Número de Referência: 025.015.80.30

Competência: 11/2013

Vencimento: 01/11/2013

Nome do contribuinte (candidato)

CPF do contribuinte (candidato)

Valor principal: R\$ 90,00

Valor Total: R\$ 90,00

1.8 – Em hipótese alguma haverá devolução do valor da taxa de inscrição paga, que só terá validade para o presente processo seletivo.

1.9– Inscrições pelo Correio: Serão facultadas as inscrições pelo correio, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria até 01 de novembro de 2013 com AR (Aviso de Recebimento). Junto à documentação do candidato deverá ser enviado o recibo de depósito bancário da taxa de inscrição (vide item 1.7).

1.10– Inscrições por procuração: Serão facultadas inscrições por procuração assinada de próprio punho, devendo a pessoa que for realizar a inscrição apresentar toda a documentação relacionada acima.

Resultado da Inscrição:

A inscrição dos candidatos no processo seletivo para o Programa de Pós-graduação em Antropologia só será confirmada após verificação da documentação apresentada.



O resultado da inscrição será divulgado no sítio eletrônico do www.propipi.uff.br/ppga no dia 05 de novembro de 2013, a partir das 14 horas, através de uma listagem constando a menção: inscrição aceita ou inscrição não aceita.

Os candidatos que não apresentarem toda a documentação exigida conforme item 1 do Edital terão menção de inscrição não aceita, estando, portanto, eliminados do processo seletivo.

2 - Dos candidatos:

2.1 – Poderão se candidatar graduados em qualquer curso reconhecido pelo MEC.

2.2 – A realização do Mestrado em Antropologia pressupõe a dedicação integral dos alunos.

3 – Das vagas disponíveis:

Para a presente seleção, o PPGA dispõe de 25 vagas. Entretanto, como todas as provas são eliminatórias, não será obrigatório o preenchimento de todas as vagas.

OBS: O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.

4 – Da seleção:

A Seleção compõe-se de três etapas:

4.1 – **PRIMEIRA ETAPA: PROVA ESCRITA.** Abrange domínio de conhecimentos teóricos, conforme bibliografia que acompanha o presente Edital. A prova escrita é **ELIMINATÓRIA**. Só será convocado para a segunda etapa o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0). A prova tem valor máximo de dez (10,0).

DATA: 12 de novembro de 2013, das 10h às 13h.

Divulgação do resultado: até às 17h do dia 25 de novembro de 2013.

Vista da prova e recurso: 26 de novembro de 2013.

4.2 – **SEGUNDA ETAPA: PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (FRANCÊS ou INGLÊS).** O candidato deverá demonstrar sua compreensão acerca da língua escolhida a partir da tradução, no tempo estipulado para a prova, de um trecho de texto. Será permitido o uso de dicionário. A prova de língua estrangeira é **ELIMINATÓRIA**. Somente os candidatos considerados aptos passarão para a etapa seguinte.

DATA: 28 de novembro de 2013, das 14h às 17h.



Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para prova oral pelos aprovados: até as 17h do dia 04 de dezembro de 2013.

Vista da prova e recurso: 05 de dezembro de 2013.

4.3 - **TERCEIRA ETAPA: PROVA ORAL.** Os candidatos habilitados nas provas anteriores serão arguidos pela banca acerca da prova escrita e sobre aspectos de seus currículos. Esta etapa é **ELIMINATÓRIA.**

DATAS: 10, 11 e 12 de dezembro de 2013.

Resultado final : 13 de dezembro de 2013.

5 – Da Nota Final

A nota final será constituída da média aritmética entre a nota da prova escrita (1ª etapa) e a nota da prova oral (3ª etapa).

6 – Da Interposição de Recursos

6.1 - Os recursos sobre o resultado da seleção poderão ser interpostos pelos candidatos nos dias **26 de novembro de 2013**, entre 10h e 13h (para a prova teórica) e **05 de dezembro de 2013**, entre 10h e 13h (para a prova de línguas), diretamente na Secretaria do PPGA. O recurso deverá ser apresentado através de documento formal e segundo as seguintes características:

- 1- Deve estar redigido de forma clara e precisa, chamando a atenção para os pontos que julgue discutíveis da prova;
- 2- Deve conter uma justificativa precisa e concisa do motivo do recurso;
- 3- Deve ser apresentado de forma legível (de preferência em folhas impressas);
- 4- Devem constar nome (legível), assinatura, número da carteira de identidade ou equivalente e data;

6.2 – Os resultados dos recursos serão divulgados nos dias 27 de novembro para a prova teórica e 05 de dezembro para a prova de línguas, na secretaria do PPGA, às 16h.

7 - Das Disposições Finais:

7.1 – Será eliminado do concurso o candidato que:

- a) não comparecer a qualquer das atividades previstas no item 4 deste edital;
- b) apresentar-se após o horário estabelecido para o início das atividades;
- c) não apresentar o documento de identidade exigido;
- d) estiver portando qualquer tipo de equipamento eletrônico receptor;



- e) lançar mão de meios ilícitos durante as atividades do concurso;
- f) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos.

7.2. As inscrições com documentos incompletos ou incorretos, com ausência de qualquer dos documentos exigidos, bem como com a data de postagem posterior à estabelecida no item 1.9 deste Edital, implicarão na automática desclassificação do candidato no processo seletivo.

7.3. Competirá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia resolver os casos não previstos neste EDITAL.

8 – Bibliografia:

APPADURAI, Arjun. Putting hierarchy in its place. *Cultural Anthropology*, vol. 3, nº 1. *Place and Voice in Anthropological Theory* (Feb, 1988). Pp 36-49.

DUMONT, Louis. *Homo hierarchicus: o sistema de castas e suas implicações*. São Paulo: EDUSP. 1992. Introdução, Conclusão e Apêndice A.

GEERTZ, Clifford. Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico. In: GEERTZ, C.. *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes, 1997.

KONDO, Dorinne K. *Crafting selves: power, gender, and discourses of identity in a Japanese workplace*. Chicago: University of Chicago Press, 1990. Caps. 1, 4 e 7.

MAUSS, Marcel. A expressão obrigatória dos sentimentos. In: MAUSS, M.. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 1981.

MEAD, Margareth. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 2009.



ANEXO I

CORPO DOCENTE E LINHAS DE PESQUISA

CORPO DOCENTE

Professores do Quadro Permanente

1. Ana Paula Mendes de Miranda, Doutor, USP
2. Antonio Carlos Rafael Barbosa, Doutor, UFRJ
3. Delma Pessanha Neves, Doutor, UFRJ
4. Edilson Márcio Almeida Silva, Doutor, UFF
5. Eliane Cantarino O`Dwyer, Doutor, UFRJ
6. Fábio Reis Mota, Doutor, UFF
7. Gláucia Oliveira da Silva, Doutor, USP
8. Jair de Souza Ramos, Doutor, UFRJ
9. José Sávio Leopoldi, Doutor, USP
10. Julio Cesar de Souza Tavares, Doutor, University of Texas, Austin
11. Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Doutor, USP
12. Luiz Fernando Rojo Mattos, Doutor, UERJ
13. Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba, Doutor, UFRJ
14. Marco Antonio da Silva Mello, Doutor, USP
15. Marcos Otávio Bezerra, Doutor, UFRJ
16. Nilton Silva dos Santos, Doutor, UFRJ
17. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Doutor, Boston University, EUA
18. Roberto Kant de Lima, Doutor, Harvard University, EUA
19. Sidnei Clemente Peres, Doutor, UNICAMP
20. Simoni Lahud Guedes, Doutor, UFRJ
21. Tânia Stolze Lima, Doutora, UFRJ

Professores Colaboradores

1. Alessandra Siqueira Barreto, Doutor, UFRJ
2. Ana Cláudia Cruz da Silva, UFRJ
3. Daniel Bitter, Doutor, UFRJ
4. Lênin dos Santos Pires, Doutor, UFF
5. Ovídio de Abreu Filho, Doutor, UFRJ
6. Renata de Sá Gonçalves, Doutor, UFRJ



LINHAS DE PESQUISA

LINHA 1 - COMUNIDADE, POLÍTICA E ESTUDOS LOCAIS.

Descrição:

Examina práticas, concepções, processos e eventos tidos como políticos em suas diversas modalidades, suas articulações com grupos locais, como os constituídos pelo parentesco, pela vizinhança ou religião, e a administração de conflitos do ponto de vista local. Valoriza a dimensão institucional, tanto “local” quanto “externa”, na configuração local.

Antonio Carlos Rafael Barbosa

Delma Pessanha Neves

Gláucia Oliveira da Silva

Marco Antonio da Silva Mello

Marcos Otávio Bezerra

Nilton Silva dos Santos

Roberto Kant de Lima

Linha 2 – ANTROPOLOGIA E MEIO AMBIENTE

Descrição:

Abrange estudos sobre grupos sociais, envolvidos com a chamada "questão ambiental". Investiga grupos urbanos e não urbanos que se identificam enquanto agentes sociais a partir de um vínculo peculiar com o “meio-ambiente”, que partilham práticas, técnicas e cosmovisões referidas a formas específicas de apropriação da “natureza”, ou que integram “conflitos ambientais”.

Eliane Cantarino O’Dwyer

Fábio Reis Mota

Gláucia Oliveira da Silva

Marco Antonio da Silva Mello

Roberto Kant de Lima

Sidnei Clemente Peres

Linha 3 – CULTURA JURÍDICA, SEGURANÇA PÚBLICA E CONFLITOS SOCIAIS.

Descrição:

Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e



processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, como aquelas da polícia e da justiça criminal.

Ana Paula Mendes de Miranda

Antonio Carlos Rafael Barbosa

Delma Pessanha Neves

Edilson Márcio Almeida da Silva

Fábio Reis Mota

Lênin dos Santos Pires

Roberto Kant de Lima

Simoni Lahud Guedes

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Linha 4 - RITUAL E SIMBOLISMO.

Descrição:

Essa linha de pesquisa agrega estudos de processos simbólicos variados em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, da construção da pessoa e das formas de sociabilidade.

Alessandra Siqueira Barreto

Daniel Bitter

José Sávio Leopoldi

Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes

Luiz Fernando Rojo Mattos

Marco Antonio da Silva Mello

Nilton Silva dos Santos

Ovídio de Abreu Filho

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Renata de Sá Gonçalves

Tania Stolze Lima

Linha 5 - ETNICIDADE, IDENTIDADE E NAÇÃO.

Descrição:

Reúne estudos antropológicos dos fenômenos de etnicidade e nacionalismo, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais e de idiomas culturais atualizados pelos grupos nas suas interações políticas.



Eliane Cantarino O'Dwyer

Fábio Reis Mota

Jair de Souza Ramos

José Sávio Leopoldi

Julio Cesar de Souza Tavares

Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Sidnei Clemente Peres

Linha 6 - ETNOLOGIA SUL-AMERICANA

Descrição:

Reúne estudos de sociedades indígenas das terras baixas sul-americanas, enfatizando suas formas sociais e cosmologias específicas, as modalidades de contato com agentes das sociedades nacionais, considerando os jogos de imagens e auto-imagens bem como as políticas indigenistas e o movimento indígena.

Eliane Cantarino O'Dwyer

Sidnei Clemente Peres

Tania Stolze Lima

Linha 7 - TRANSMISSÃO DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS

Descrição:

Agrega investigações que enfatizam os processos de transmissão de patrimônios culturais e de produção e circulação dos saberes coletivos. Privilegia diferentes processos de acumulação de experiência e de construção de memória coletiva, inclusive em situações de desvalorização de modos de vida e práticas sociais.

Ana Claudia Cruz da Silva

Daniel Bitter

Delma Pessanha Neves

Edilson Márcio Almeida da Silva

Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba

Nilton Silva dos Santos

Renata de Sá Gonçalves

Simoni Lahud Guedes



Linha 8 - ANTROPOLOGIA DO CONSUMO

Descrição:

Inclui projetos que pretendem investigar e discutir uma dimensão da vida social fundamental nas chamadas sociedades urbanas e pós-industriais contemporâneas: o consumo. Através das práticas e dos hábitos de consumo, pretende-se discutir o conjunto teórico utilizado para interpretá-lo, bem como essa personagem, o consumidor, em suas atitudes e representações face às diferentes modalidades de consumo: alimentar, doméstico, moda, religioso, cultural (cultura de massas, indústria cultural), ambiental etc. Na impossibilidade de cobrir a totalidade do vasto território relativo ao objeto, a proposta da linha é fazer um mapeamento das “problemáticas obrigatórias” que constituem esse campo de reflexão.

José Sávio Leopoldi

Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Linha 9- ANTROPOLOGIA E IMAGEM

Descrição:

Inclui projetos que pretendem refletir sobre as lógicas e representações culturais contidas em produções audiovisuais contemporâneas (filmes, vídeos, documentários, filmes publicitários, etc.). Nesse caso, o ponto de partida será mostrar como, utilizando-se de uma mesma tecnologia de reprodução da realidade e partindo de uma mesma perspectiva sócio-cultural da imagem, nas sociedades contemporâneas são produzidos estilos narrativos audiovisuais diferentes, independentemente de enfatizarem ou não os mesmos aspectos da realidade. Trata-se também de compreender as formas pelas quais a produção fotográfica no país problematiza, pela imagem, a observação-descrição objetivada nas argumentações textuais.

Alessandra Siqueira Barreto

Daniel Bitter

Julio Cesar de Souza Tavares

Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes

Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba

Ovídio de Abreu Filho

Renata de Sá Gonçalves



Linha 10 - ANTROPOLOGIA DO CORPO E DO ESPORTE.

Descrição:

Usos sociais do corpo, técnicas corporais e diversidade cultural. Construção das corporalidades em relação às categorias etárias e ao gênero. Estudos etnográficos e comparativos acerca dos significados e das implicações sociais das diversas práticas esportivas. Os esportes como veículos da construção de identidades sociais. Redes da sociabilidade e construção do conflito através dos esportes.

Jair de Souza Ramos

Julio Cesar de Souza Tavares

Luiz Fernando Rojo Mattos

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Ovídio de Abreu Filho

Simoni Lahud Guedes

Linha 11- ANTROPOLOGIA DO PODER.

Descrição:

A partir de uma perspectiva etnográfica e histórica reúnem-se nesta linha estudos interessados em refletir sobre distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Destaque é dado à análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento efetivo do Estado e da democracia. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, sobre os processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais e modalidades de relação entre o poder estatal e seus administrados.

Ana Claudia Cruz da Silva

Ana Paula Mendes de Miranda

Antonio Carlos Rafael Barbosa

Gláucia Oliveira da Silva

Jair de Souza Ramos

Marcos Otávio Bezerra

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Roberto Kant de Lima

Sidnei Clemente Peres



Linha 12 - MUDANÇA E REPRODUÇÃO SOCIAL DO CAMPESINATO

Descrição:

Estuda os modos de construção da questão camponesa e os processos de reenquadramentos sociais dos agricultores, visando à constituição de categorias sócio-profissionais. Considera a especificidade da organização doméstica e a diversidade de inserções dos agricultores no mercado. Integra análises sobre as formas de luta pela composição e reconhecimento do patrimônio fundiário e cultural, bem como as formas de associativismo e de construção de representação política e de socialização diferenciada dos agricultores.

Delma Pessanha Neves

Eliane Cantarino O'Dwyer

Linha 13 - ETNOGRAFIA URBANA

Descrição

Compreende o desenvolvimento de uma linhagem de estudos e pesquisas empíricas que tomem as formas de sociabilidade e os processos sociais básicos em distintas dimensões da sociedade urbana como campo de investigação, sobretudo a partir das grandes áreas temáticas inauguradas pela Escola de Chicago, o interacionismo simbólico e a etnometodologia.

Alessandra Siqueira Barreto

Ana Paula Mendes de Miranda

Antonio Carlos Rafael Barbosa

Daniel Bitter

Edilson Márcio Almeida da Silva

José Sávio Leopoldi

Julio Cesar de Souza Tavares

Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes

Lênin dos Santos Pires

Marco Antonio da Silva Mello

Marcos Otávio Bezerra

Nilton Silva dos Santos

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Renata de Sá Gonçalves

Roberto Kant de Lima

Simoni Lahud Guedes



Linha 14 – ANTROPOLOGIA NA AMAZÔNIA: MOVIMENTOS SOCIAIS, POLÍTICAS PÚBLICAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

Descrição:

Esta linha de pesquisa engloba estudos sobre modos de constituição e reprodução de diferentes categorias e grupos socioeconômicos sediados na Amazônia brasileira, objetivando, através de etnografias e de interpretação de processos sociais (aqui incluídos os denominados socioambientais), a compreensão da vida social que vem se instituindo nessa região. Tais estudos visam a análise de práticas sociais, condições de representação e expressão políticas, bem como de correspondentes vínculos territoriais que engendram formas renovadas de construção identitária.

Delma Pessanha Neves

Eliane Cantarino O’Dwyer

Gláucia Oliveira da Silva

Sidnei Clemente Peres



ANEXO II

QUADRO DE VAGAS DE ORIENTAÇÃO POR DOCENTE

DOCENTES PERMANENTES	VAGAS
Ana Paula Mendes de Miranda	01
Antonio Carlos Rafael Barbosa	02
Delma Pessanha Neves	01
Edilson Márcio Almeida da Silva	01
Eliane Cantarino O'Dwyer	01
Fábio Reis Mota	02
Gláucia Oliveira da Silva	02
Jair de Souza Ramos	02
José Sávio Leopoldi	02
Julio César de Souza Tavares	02
Laura Graziela F. F. Gomes	-
Luiz Fernando Rojo Mattos	02
Lygia Baptista P. Segala Pauletto	02
Marco Antonio da Silva Mello	02
Marcos Otávio Bezerra	02
Nilton Silva dos Santos	01
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto	01
Roberto Kant de Lima	01
Sidnei Clemente Peres	-
Simoni Lahud Guedes	01
Tânia Stolze Lima	01
DOCENTES COLABORADORES	VAGAS
Alessandra Siqueira Barreto	01
Ana Claudia Cruz da Silva	-
Daniel Bitter	01
Lênin dos Santos Pires	01
Ovídio de Abreu Filho	01
Renata de Sá Gonçalves	01



UFF – UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Mestrado em Antropologia - Turma 2014

Nº

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME _____

SEXO: ()M ()F ESTADO CIVIL: _____

DATA DE NASCIMENTO ____/____/____

CPF: _____

FILIAÇÃO MÃE: _____

FILIAÇÃO PAI: _____

RG Nº: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

DATA DE EXPEDIÇÃO: ____/____/____ RG ESTADO: _____

NATURALIDADE: _____

NACIONALIDADE: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO _____ CIDADE _____ U.F.: _____

CEP _____ TEL() _____ CELULAR() _____

E-MAIL _____

Proficiência em Língua estrangeira

() Inglês

() Francês

Pretende concorrer à bolsa de estudos?

() SIM

() NÃO

Declaro, para os devidos fins, que as informações acima são verdadeiras e que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do concurso de seleção, estando de acordo com as mesmas.

Assinatura: _____

Data: ____/____/____



UFF/CEG/CHF/PPGA
Coordenação de Pós-Graduação em Antropologia
Mestrado em Antropologia – Turma 2014

Nº

Mestrado em Antropologia

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nome do Candidato:

Assinatura do Funcionário
