



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

## SELEÇÃO PARA O CURSO DE DOUTORADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA 2014

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que estará aberta a inscrição para a seleção do Curso de Doutorado em Antropologia do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, de 28 de abril a 04 de julho de 2014. A seleção será realizada no período de 14 de julho a 01 de agosto de 2014, com o seguinte calendário:

**PRIMEIRA ETAPA:** Prova de Antropologia, no dia 14 de julho (segunda-feira), às 14:00h. Resultado: 25 de julho (sexta-feira);

**SEGUNDA ETAPA:** Prova de língua estrangeira, no dia 28 de julho (segunda-feira), às 14:00h. Resultado: 29 de julho (terça-feira);

**TERCEIRA ETAPA:** Prova Oral, avaliação do projeto e análise do currículo pela banca, dias 30 de julho (quarta-feira), 31 de julho (quinta-feira) e 01 de agosto (sexta-feira). Resultado: 04 de agosto (segunda-feira);

Divulgação do resultado final: 05 de agosto de 2013 (terça-feira).

**O LOCAL DAS PROVAS SERÁ DIVULGADO, COM 72 HORAS DE ANTECEDÊNCIA, NO MURAL E NO SITE DO PPGA**

Universidade Federal Fluminense (UFF) Instituto de Ciências Humanas e Filosofia (ICHF) Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) Campus do Gragoatá - Bloco "O", 3º andar – Sala 325 CEP: 24210-350 - São Domingos - Niterói - RJ  
TELEFONES: (021) 2629-2866 / 2864.

<http://www.uff.br/ppga>

Horário de inscrição: de segunda a sexta, das 10:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 17:00 horas.

Da inscrição:

### 1.1 Documentos necessários:

- ❖ Cópia xerox da carteira de identidade e do CPF (02 vias).
- ❖ Cópia xerox do diploma ou certidão de conclusão de mestrado (02 vias). Em caso de aprovação, a matrícula definitiva ficará condicionada à apresentação do diploma de Mestrado devidamente reconhecido.
- ❖ Histórico escolar do curso de mestrado (01 via).
- ❖ Uma cópia impressa da dissertação de mestrado, inclusive para os mestrandos do PPGA/UFF.
- ❖ Curriculum Vitae (03 vias), modelo LATTES atualizado na página eletrônica do CNPq. Caso o candidato tenha textos publicados, anexar uma cópia completa de cada.
- ❖ O projeto de pesquisa (máximo de VINTE páginas; espaço duplo; fonte Times New Roman 12; incluindo bibliografia), com indicação de orientador (vide anexo), deverá ser apresentado em quatro vias impressas. O projeto deverá apresentar objeto construído após incursão sobre o estado da arte na temática escolhida, delimitando também a situação que será tomada como referência empírica, apresentando uma pertinente discussão metodológica.
- ❖ Uma carta de apresentação escrita pelo próprio candidato, justificando seu interesse em cursar o doutorado neste Programa e apontando a linha de pesquisa (vide anexo) em que se insere seu projeto e, principalmente, o orientador.
- ❖ Atestado de aprovação em Inglês e/ou Francês, emitido pelo Programa onde o candidato concluiu o mestrado ou Certificado de proficiência em língua inglesa (TOEFL ou equivalente com nota de aprovação mínima de 70 pontos) e/ou língua francesa (CECR com nota de aprovação mínima de 70 pontos).
- ❖ Foto 3X4 (02)

- ❖ Recibo da taxa de inscrição no valor de R\$ 100,00 (cem reais) a ser paga no Banco do Brasil preenchendo os dados (UNIDADE GESTORA/UG: 153056 – GESTÃO: 15227 UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE – CÓDIGO DE RECOLHIMENTO: 28883-7 TAXA DE INSCRIÇÃO EM CONCURSO PÚBLICO – NÚMERO DE REFERÊNCIA: 0250158030 - COMPETÊNCIA: 06/2014 – VENCIMENTO: 04/07/2014 – VALOR PRINCIPAL: R\$ 100,00 – VALOR TOTAL: R\$ 100,00) – imprimir GRU (Guia de Recolhimento da União) no site da Secretaria do Tesouro Nacional <https://www.tesouro.fazenda.gov.br/pt/gru>. NÃO HAVERÁ DEVOLUÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO.

1.2 - Títulos obtidos no exterior deverão cumprir as exigências constantes da Resolução 18/2002 de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior. Caso haja indeferimento por parte do reconhecimento da Universidade, o candidato, mesmo que aprovado, terá sua matrícula impugnada.

### 1.3 - Inscrições pelo Correio:

Serão facultadas as inscrições pelo correio com data limite de postagem dia 04 de julho de 2014, por SEDEX. Junto à documentação do candidato, deverá ser enviado o recibo de depósito bancário da taxa de inscrição efetuado no Banco do Brasil (GRU) com a mesma indicação acima. Toda a documentação deverá ser encaminhada para a Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, conforme endereço que consta na primeira página deste Edital.

### 1.4 – Inscrições por Procuração:

Serão facultadas inscrições por procuração assinada de próprio punho, devendo a pessoa que for realizar a inscrição apresentar toda a documentação relacionada acima. OBS.: Os documentos dos candidatos não aprovados poderão ser retirados 60 (sessenta) dias após o término do processo seletivo, estando disponíveis por mais 60 dias.

1.5 – Inscrições de mestres titulados pelo PPGA no respectivo ano do concurso com indicação de passagem recomendada pela banca examinadora da dissertação, devem apresentar toda documentação exigida no item 1.1 e atender às exigências do regulamento do

PPGA, conforme especificadas abaixo:

1.5.1 – ter defendido sua dissertação em até 26 meses;

1.5.2 – ter apresentado bom rendimento acadêmico, representado por, no mínimo, 3 conceitos A (9 a 10, nove a dez) nas 6 disciplinas constitutivas do currículo, sem interrupção, sem trancamento de matrícula, sem qualquer conceito C; ter alcançado média aritmética acima de 9 (nove).

1.5.3 – apresentar recomendação unânime da banca examinadora, exp.ressa em justificativa escrita anexada à ata de defesa;

1.5.4 – O candidato, na condição de passagem recomendada, participará das provas do concurso a partir da primeira etapa, caso queira concorrer a bolsas do PPGA.

1.5.5 – O candidato de passagem recomendada deverá entregar uma carta assinada no ato de inscrição declarando que é concorrente às bolsas disponíveis no PPGA, o que, neste caso, implica na sua participação obrigatória na prova prevista na 1ª etapa. A ausência do candidato nesta prova o eliminará da possibilidade de pleitear a bolsa.

1.5.6 – A média aritmética das notas obtidas pelo aluno nas seis disciplinas cursadas no mestrado será considerada como equivalente à primeira etapa do concurso (Prova de Antropologia), apenas no caso de candidatos que indiquem no ato de inscrição que não são concorrentes a bolsas do PPGA.

1.5.7 – Os alunos de passagem recomendada que forem concorrentes às bolsas disponíveis no PPGA e faltarem à prova da primeira etapa estarão eliminados da concorrência por bolsas.

1.6 – Deferimento das inscrições:

A coordenação e a secretaria do PPGA procederão à análise da documentação requerida e divulgarão, com quatro dias de antecedência em relação à primeira prova, no mural do PPGA, as inscrições que atendem às condições requeridas neste edital.

2 – Dos candidatos:

2.1 – Poderão se candidatar mestres com diploma obtido em qualquer

curso de mestrado reconhecido pelo MEC.

2.2 – Candidatos que possuam certificado de proficiência em língua inglesa (TOEFL ou equivalente com nota de aprovação mínima de 70 pontos) e/ou certificado de proficiência em língua francesa (CECR com nota de aprovação mínima de 70 pontos).

2.3 – A realização do doutorado pressupõe dedicação integral dos alunos.

3 – Das vagas disponíveis:

As vagas dos candidatos para passagem recomendada serão em número equivalente ao número de candidatos que atendam ao item 1.5 deste edital. Para os outros candidatos o PPGA oferece 20 vagas, não sendo obrigatório o preenchimento de todas as vagas devido ao caráter eliminatório das duas primeiras etapas.

4 – Da seleção:

O processo de seleção compreende três etapas.

Primeira etapa: prova escrita de Antropologia, não identificada e eliminatória. Somente os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete) poderão participar da etapa seguinte. A esta etapa corresponde a média aritmética das notas das disciplinas cursadas no mestrado do PPGA, para os alunos com passagem recomendada que não pleiteiam bolsas, por isso, estarão liberados da prova escrita. A prova de antropologia versará sobre a bibliografia que segue abaixo neste edital; ela terá quatro horas de duração e não será permitida a consulta a nenhum tipo de material.

Segunda etapa: prova de língua estrangeira, não identificada e eliminatória. Somente os candidatos com o conceito “apto” nas provas de língua estrangeira poderão participar da etapa seguinte. As provas de inglês e francês consistirão em traduções para o português de um texto antropológico, terão a duração de três horas e será permitido o uso de dicionários. Na inscrição o candidato deverá apresentar o atestado de aprovação em língua estrangeira, realizado por ocasião do curso de mestrado. Aqueles candidatos que foram aprovados em prova de inglês, por ocasião do curso de mestrado, deverão realizar, nesta etapa, a prova de francês. Os que foram aprovados em prova de francês, por ocasião do curso de mestrado, deverão realizar, nesta etapa, a prova de inglês. Não será permitido o

uso de computador em nenhuma das provas.

Terceira etapa: Etapa classificatória compreendendo entrevista, avaliação do projeto e análise do currículo pela banca, com atribuição de nota, que comporá classificação final dos aprovados no Concurso de Doutorado 2014.

O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.

5 – Da disponibilidade de vagas por orientador:

5.1 – Nos anexos 1 e 2 o candidato encontrará a relação dos professores habilitados à orientação dos estudantes e a atual disponibilidade vagas de cada um para este concurso.

5.2 – O candidato deverá então listar, na ficha de inscrição, três desses possíveis orientadores em ordem de preferência.

5.3 – O candidato poderá, para tanto, entrar em contato com os docentes a fim de verificar a adequação do projeto a ser submetido no processo seletivo e as linhas de pesquisa dos professores que indicará.

5.4 – A ordem de preferência apresentada pelo candidato será atendida segundo os critérios de aceitação pelos professores, obedecida a disponibilidade de vagas.

6 – Da Interposição de recursos:

6.1 - Os recursos sobre o resultado da seleção poderão ser interpostos pelos candidatos no dia 25/07/2014, entre 13:00 e 17:00h (para a prova teórica); no dia 29/07/2014, entre 13:00 e 17:00h (para a prova de línguas), todos entregues diretamente na Secretaria do PPGA. O recurso deverá ser apresentado através de documento formal e segundo as seguintes características:

1-deve estar redigido de forma clara e precisa, chamando a atenção para os pontos que o (a) candidato(a) julgar discutíveis da prova;

2- deve conter uma justificativa precisa e concisa do motivo do recurso;

3- deve ser apresentado de forma legível (de preferência em folhas impressas);

4- deve apresentar o nome (legível), assinatura, número da carteira de identidade ou equivalente e data.

6.2 – Os resultados dos recursos serão divulgados nos dias 28/07/2014, entre 10:00 e 12:00h, para a prova teórica, e 30/07/2014, para a prova de línguas, entre 10:00 e 12:00h, na secretaria do PPGA.

7 - Das Disposições Finais:

7.1 - Não haverá, em hipótese alguma, realização de segunda chamada de quaisquer atividades do concurso.

7.2 - O candidato portador de deficiência que necessite de tratamento especial nos dias do concurso deverá requerê-lo no ato da inscrição, indicando as providências de que necessita para a realização das provas, com justificativa acompanhada de parecer emitido por especialista da área de sua deficiência.

7.3 - Competirá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia resolver os casos não previstos neste EDITAL.

8 – Relação da bibliografia indicada:

AMSELLE, Jean-Loup. *L'anthropologue et le politique*, Nouvelles Edition Lignes, 2012.

BENSA, Alban. Da micro-história a uma antropologia crítica. Revel, Jacques (org.). *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas Editora, 1998: 39-76.

GOFFMAN, Erving. *A Representação do Eu na Vida Cotidiana –* Petrópolis, Vozes: 2011 (introdução, cap 1 e conclusão)

HANNERZ, Ulf *Cultural Complexity: Studies in the Social Organization of Meaning*. New York: Columbia University Press, 1991 (caps 1 e 5)

LATOUR, B. *Jamais Fomos Modernos- Ensaio de Antropologia Simétrica*. Rio de Janeiro. Editora 34. 1994

LEACH, Edmund R. *Sistemas Políticos da Alta Birmania: um estudo da estrutura social Kachin*. EDUSP: São Paulo, 1996

## *ANEXOS*

### **1 – CORPO DOCENTE**

1. Alessandra Siqueira Barreto, UFRJ
2. Ana Cláudia Cruz da Silva, Doutora, UFRJ
3. Ana Paula Mendes de Miranda, Doutora, USP
4. Antonio Carlos Rafael Barbosa, Doutor, UFRJ
5. Daniel Bitter, Doutor, UFRJ
6. Delma Pessanha Neves, Doutor, Doutora, UFRJ
7. Edilson Márcio Almeida da Silva, Doutor, UFF
8. Eliane Cantarino O'Dwyer, Doutora, UFRJ
9. Fábio Reis Mota, Doutor, UFF
10. Gláucia Oliveira da Silva, Doutora, USP
11. Jair de Souza Ramos, Doutor, UFRJ
12. José Sávio Leopoldi, Doutor, USP
13. Julio Cesar de Souza Tavares, Doutor, University of Texas, Austin
14. Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Doutora, USP
15. Lênin dos Santos Pires, UFF
16. Luiz Fernando Rojo Mattos, Doutor, UERJ
17. Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba, Doutora, UFRJ
18. Marco Antonio da Silva Mello, Doutor, USP
19. Marcos Otávio Bezerra, Doutor, UFRJ
20. Nilton Silva dos Santos, Doutor, UFRJ
21. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Doutor, Boston University, EUA
22. Renata de Sá Gonçalves, UFRJ
23. Roberto Kant de Lima, Doutor, Harvard University, EUA
24. Sidnei Clemente Peres, Doutor, UNICAMP
25. Simoni Lahud Guedes, Doutora, UFRJ
26. Tânia Stolze Lima, Doutora, UFRJ



## 2- QUADRO DE VAGAS DE ORIENTAÇÃO POR DOCENTE

<b>DOCENTES PERMANENTES</b>	<b>VAGAS</b>
Ana Paula Mendes de Miranda	2
Antonio Carlos Rafael Barbosa	2
Delma Pessanha Neves	2
Edilson Márcio Almeida da Silva	1
Eliane Cantarino O'Dwyer	1
Fábio Reis Mota	1
Gláucia Oliveira da Silva	2
Jair de Souza Ramos	2
José Sávio Leopoldi	2
Julio César de Souza Tavares	2
Laura Graziela F. F. Gomes	1
Luiz Fernando Rojo Mattos	-
Lygia Baptista P. Segala Pauletto	2
Marco Antonio da Silva Mello	2
Marcos Otávio Bezerra	2
Nilton Silva dos Santos	2
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto	1
Roberto Kant de Lima	1
Sidnei Clemente Peres	1
Simoni Lahud Guedes	1
Tânia Stolze Lima	1
<b>DOCENTES COLABORADORES</b>	
Alessandra Siqueira Barreto	-
Ana Cláudia Cruz Silva	-
Daniel Bitter	-
Lênin dos Santos Pires	1
Renata de Sá Gonçalves	1

### **3 - LINHAS DE PESQUISA**

#### ***LINHA 1 - COMUNIDADE, POLÍTICA E ESTUDOS LOCAIS.***

**Descrição:** Examina práticas, concepções, processos e eventos tidos como políticos em suas diversas modalidades, suas articulações com grupos locais, como os constituídos pelo parentesco, pela vizinhança ou religião, e a administração de conflitos do ponto de vista local. Valoriza a dimensão institucional, tanto “local” quanto “externa”, na configuração local.

**Docentes:** Antonio Carlos Rafael Barbosa, Delma Pessanha Neves, Gláucia Oliveira da Silva, Marco Antonio da Silva Mello, Marcos Otávio Bezerra, Nilton Silva dos Santos e Roberto Kant de Lima.

#### ***LINHA 2 – ANTROPOLOGIA E MEIO AMBIENTE***

**Descrição:** Abrange estudos sobre grupos sociais, envolvidos com a chamada "questão ambiental". Investiga grupos urbanos e não urbanos que se identificam enquanto agentes sociais a partir de um vínculo peculiar com o “meio-ambiente”, que partilham práticas, técnicas e cosmovisões referidas a formas específicas de apropriação da “natureza”, ou que integram “conflitos ambientais”.

**Docentes:** Eliane Cantarino O’Dwyer, Fábio Reis Mota, Gláucia Oliveira da Silva, Marco Antonio da Silva Mello, Roberto Kant de Lima e Sidnei Clemente Peres.

#### ***Linha 3 – CULTURA JURÍDICA, SEGURANÇA PÚBLICA E CONFLITOS SOCIAIS.***

**Descrição:** Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, como aquelas da polícia e da justiça criminal.

**Docentes:** Ana Paula Mendes de Miranda, Antonio Carlos Rafael Barbosa, Delma Pessanha Neves, Edilson Márcio Almeida da Silva, Fábio Reis Mota, Lênin dos Santos Pires, Roberto Kant de Lima, Simoni Lahud Guedes e Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto.

#### ***Linha 4 - RITUAL E SIMBOLISMO.***

**Descrição:** Essa linha de pesquisa agrega estudos de processos simbólicos variados em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, da construção da pessoa e das formas de sociabilidade.

**Docentes:** Alessandra Siqueira Barreto, Daniel Bitter, José Sávio Leopoldi, Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes, Luiz Fernando Rojo Mattos, Marco Antonio da Silva Mello, Nilton Silva dos Santos, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Renata de Sá Gonçalves e Tânia Stolze Lima.

#### **Linha 5 - ETNICIDADE, IDENTIDADE E NAÇÃO.**

**Descrição:** Reúne estudos antropológicos dos fenômenos de etnicidade e nacionalismo, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais e de idiomas culturais atualizados pelos grupos nas suas interações políticas.

**Docentes:** Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Jair de Souza Ramos, José Sávio Leopoldi, Julio Cesar de Souza Tavares, Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Sidnei Clemente Peres.

#### **Linha 6 - ETNOLOGIA SUL-AMERICANA**

**Descrição:** Reúne estudos de sociedades indígenas das terras baixas sul-americanas, enfatizando suas formas sociais e cosmologias específicas, as modalidades de contato com agentes das sociedades nacionais, considerando os jogos de imagens e auto-imagens bem como as políticas indigenistas e o movimento indígena.

**Docentes:** Eliane Cantarino O’Dwyer, Sidnei Clemente Peres e Tania Stolze Lima.

## **Linha 7 - TRANSMISSÃO DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS**

**Descrição:** Agrega investigações que enfatizam os processos de transmissão de patrimônios culturais e de produção e circulação dos saberes coletivos. Privilegia diferentes processos de acumulação de experiência e de construção de memória coletiva, inclusive em situações de desvalorização de modos de vida e práticas sociais.

**Docentes:** Ana Claudia Cruz da Silva, Daniel Bitter, Delma Pessanha Neves, Edilson Márcio Almeida da Silva, Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba, Nilton Silva dos Santos, Renata de Sá Gonçalves e Simoni Lahud Guedes.

## **Linha 8 - ANTROPOLOGIA DO CONSUMO**

**Descrição:** Inclui projetos que pretendem investigar e discutir uma dimensão da vida social fundamental nas chamadas sociedades urbanas e pós-industriais contemporâneas: o consumo. Através das práticas e dos hábitos de consumo, pretende-se discutir o conjunto teórico utilizado para interpretá-lo, bem como essa personagem, o consumidor, em suas atitudes e representações face às diferentes modalidades de consumo: alimentar, doméstico, moda, religioso, cultural (cultura de massas, indústria cultural), ambiental etc. Na impossibilidade de cobrir a totalidade do vasto território relativo ao objeto, a proposta da linha é fazer um mapeamento das “problemáticas obrigatórias” que constituem esse campo de reflexão.

**Docentes:** José Sávio Leopoldi, Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes e Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto.

## **Linha 9- ANTROPOLOGIA E IMAGEM**

**Descrição:** Inclui projetos que pretendem refletir sobre as lógicas e representações culturais contidas em produções audiovisuais contemporâneas

(filmes, vídeos, documentários, filmes publicitários, etc.). Nesse caso, o ponto de partida será mostrar como, utilizando-se de uma mesma tecnologia de reprodução da realidade e partindo de uma mesma perspectiva sógnica da imagem, nas sociedades contemporâneas são produzidos estilos narrativos audiovisuais diferentes, independentemente de enfatizarem ou não os mesmos aspectos da realidade. Trata-se também de compreender as formas pelas quais a produção fotográfica no país problematiza, pela imagem, a observação-descrição objetivada nas argumentações textuais.

**Docentes:** Alessandra Siqueira Barreto, Daniel Bitter, Julio Cesar de Souza Tavares, Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes, Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba e Renata de Sá Gonçalves.

### **Linha 10 - *ANTROPOLOGIA DO CORPO E DO ESPORTE.***

**Descrição:** Usos sociais do corpo, técnicas corporais e diversidade cultural. Construção das corporalidades em relação às categorias etárias e ao gênero. Estudos etnográficos e comparativos acerca dos significados e das implicações sociais das diversas práticas esportivas. Os esportes como veículos da construção de identidades sociais. Redes da sociabilidade e construção do conflito através dos esportes.

Docentes: Jair de Souza Ramos, Julio Cesar de Souza Tavares, Luiz Fernando Rojo Mattos, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Simoni Lahud Guedes.

### **Linha 11- *ANTROPOLOGIA DO PODER.***

**Descrição:** A partir de uma perspectiva etnográfica e histórica reúnem-se nesta linha estudos interessados em refletir sobre distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Destaque é dado à análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento efetivo do Estado e da democracia. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, sobre os processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais e modalidades de relação entre o poder estatal e seus administrados.

Docentes: Ana Claudia Cruz da Silva, Ana Paula Mendes de Miranda, Antonio Carlos Rafael Barbosa, Gláucia Oliveira da Silva, Jair de Souza Ramos, Marcos Otávio Bezerra, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Roberto Kant de Lima e Sidnei Clemente Peres.

## **Linha 12 - MUDANÇA E REPRODUÇÃO SOCIAL DO CAMPEPINATO**

**Descrição:** Estuda os modos de construção da questão camponesa e os processos de reenquadramentos sociais dos agricultores, visando à constituição de categorias sócioprofissionais. Considera a especificidade da organização doméstica e a diversidade de inserções dos agricultores no mercado. Integra análises sobre as formas de luta pela composição e reconhecimento do patrimônio fundiário e cultural, bem como as formas de associativismo e de construção de representação política e de socialização diferenciada dos agricultores.

**Docentes:** Delma Pessanha Neves e Eliane Cantarino O'Dwyer.

## **Linha 13 - ETNOGRAFIA URBANA**

**Descrição:** Compreende o desenvolvimento de uma linhagem de estudos e pesquisas empíricas que tomem as formas de sociabilidade e os processos sociais básicos em distintas dimensões da sociedade urbana como campo de investigação, sobretudo a partir das grandes áreas temáticas inauguradas pela Escola de Chicago, o interacionismo simbólico e a etnometodologia.

Docentes: Alessandra Siqueira Barreto, Ana Paula Mendes de Miranda, Antonio Carlos Rafael Barbosa, Daniel Bitter, Edilson Márcio Almeida da Silva, José Sávio Leopoldi, Julio Cesar de Souza Tavares, Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes, Lênin dos Santos Pires, Marco Antonio da Silva Mello, Marcos Otávio Bezerra, Nilton Silva dos Santos, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Renata de Sá Gonçalves, Roberto Kant de Lima e Simoni Lahud Guedes.

## **Linha 14 – ANTROPOLOGIA NA AMAZÔNIA: MOVIMENTOS SOCIAIS, POLÍTICAS PÚBLICAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.**

**Descrição:** Esta linha de pesquisa engloba estudos sobre modos de constituição e reprodução de diferentes categorias e grupos socioeconômicos sediados na Amazônia brasileira, objetivando, através de etnografias e de interpretação de processos sociais (aqui incluídos os denominados socioambientais), a compreensão da vida social que vem se instituindo nessa região. Tais estudos visam a análise de práticas sociais, condições de representação e expressão políticas, bem como de correspondentes vínculos territoriais que engendram formas renovadas de construção identitária.

**Docentes:** Delma Pessanha Neves, Eliane Cantarino O'Dwyer, Gláucia Oliveira da Silva e Sidnei Clemente Peres.

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME \_\_\_\_\_

SEXO: \_\_\_\_\_ ESTADO CIVIL: \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

FILIAÇÃO MÃE: \_\_\_\_\_

FILIAÇÃO PAI: \_\_\_\_\_

RG Nº: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_

DATA DE EXPEDIÇÃO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ RG ESTADO: \_\_\_\_\_

NATALIDADE: \_\_\_\_\_ NACIONALIDADE: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO:

RUA: \_\_\_\_\_

BAIRRO \_\_\_\_\_ CIDADE \_\_\_\_\_ U.F.: \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

Proficiência em Língua estrangeira

Inglês

Francês

Pretende concorrer à bolsa de estudos?

SIM

NÃO

Declaro, para os devidos fins, que as informações acima são verdadeiras e que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do concurso de seleção, estando de acordo com as mesmas

Data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_



UFF/ICHF/PPGA

Coordenação de Pós-Graduação em Antropologia  
Doutorado em Antropologia

Nº
----

*SELEÇÃO 2014      DOUTORADO EM ANTROPOLOGIA*

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nome do Candidato:

---

---

Assinatura do Funcionário